

第54回（令和8年度）JA共済 全国小・中学生

書 道

地区コンクール募集要項

書道コンクールキャラクター

「キョショー」



JA共済小・中学生
書道コンクール

© 2006 JA-KYOSAI

JAおきなわ 伊江支店

趣 旨

J A共済では、組合員およびその家族の生命・財産を危険から守るための保障活動・地域貢献活動に積極的に取り組み、組合員のしあわせの輪をひろげるよう努力しています。

その一環として共済事業の相互扶助・思いやりの精神を、次代をになう小・中学生にも伝えていくとともに、児童・生徒の書写教育に貢献することを目的として、小・中学生を対象とした「書道コンクール」を開催します。

●書道地区コンクール

I 募集要項

1. 応募資格

沖縄県農業協同組合の所在区域内の小学校、中学校および特別支援学校の小学部・中学部（以下「小・中学校」という。）に在籍する児童・生徒とします。

2. コンクールの主催

第54回（令和8年度）JA共済全国小・中学生書道沖縄県コンクールは、全国共済農業協同組合連合会全国本部（以下「全国本部」という。）が開催するコンクールを「全国コンクール」、全国共済農業協同組合連合会沖縄県本部（以下「沖縄県本部」という。）および沖縄県農業協同組合（以下「JAおきなわ」という。）が開催するコンクールを「県コンクール」、JAおきなわ各支店（平成6年度以降の合併JAにおいては合併前JA単位とします。）で開催するコンクールを「地区コンクール」といい、全国本部、沖縄県本部・JAおきなわ本店と各支店においてそれぞれが主催することとします。

参加作品の募集は、JAの所在区域内における小・中学校を対象に実施することとします。

3. 応募手順

・地区コンクールへの参加作品の応募先は、小・中学校の所在地を区域とする支店とします。

4. 応募点数

・地区コンクールへの応募作品の点数は、半紙・条幅の部とも1人各1点とします。

5. 締切日

・地区コンクールへの応募作品の応募締切日は、支店において適宜決定することとします。

6. 審査委員

・地区コンクール審査委員については、各地区の支店において決定するものとする。

※地区コンクール審査委員については、各地区の支店にお問合せください。

7. 各賞

(1) 優秀賞

学年別に1点（各支店にて変更可）

(2) 優良賞

学年別に2点（各支店にて変更可）

(3) 佳作

学年別に3点（各支店にて変更可）

<参加賞>

地区コンクール参加者（優秀賞・優良賞および佳作の受賞者を除く）に記念品を贈呈します。

8. 入賞発表

(1) 地区コンクールの入賞発表は、支店において適宜行うこととします。

(2) 県コンクールの入賞発表は、JAおきなわの支店を通じ入賞者へ通知します。

(3) 全国コンクールの上位入賞者については、氏名、学校名等について機関紙「JA共済」紙、「日本農業新聞」紙上、および適当と判断した新聞・雑誌等において発表することがありますのであらかじめご了承ください。

9. 著作権の扱いについて

応募作品の著作権および、作品の二次使用等に関する一切の権限（著作者人格権を侵害しない程度の加工を含む）は、応募のときから期間の制限なくJAおきなわ、沖縄県本部ならびに全国本部に帰属するものとします。

10. 個人情報について

応募者氏名、学校名等については、応募者名簿を作成する等のコンクール業務に必要な範囲でのみ利用いたします。また、上位入賞者については、上記8のとおりいたしますのでご了承ください。

Ⅱ 課題等

1. 課題

区 分		条 幅 の 部			半 紙 の 部					
小 学 生	第1学年	れ	き	し	な		え			
	第2学年	は	つ	が	き	ぼ	う			
	第3学年	道	し	る	べ	い	ね	か	り	
	第4学年	種	ま	く	時	信		念		
	第5学年	伝	統	の	美	幸	せ	の	輪	
	第6学年	地	域	の	未	来	将	来	の	姿
中 学 生	第1学年	命	育	む	農	業	文	化	遺	産
	第2学年	柔	軟	な	思	考	地	域	貢	献
	第3学年	豊	穰	の	喜	び	雲	外	蒼	天

2. 作品応募規格

(1) 応募作品

ア. 用 紙

(ア). 条幅の部

画仙紙半切 (タテ約 136cm×ヨコ約 35cm)

(イ). 半紙の部

半紙 (タテ約 33cm×ヨコ約 24cm)

※一般的に使用されるものと異なるサイズの紙は使用しないでください。

※紙のサイズは地域によって多少異なります。(上記サイズより長短3cm程度までは可とします)

※表装・裏打ち・押印等はしないでください。

※サイズ違いの応募作品は審査対象外となります。

イ. 書 体

小学生は楷書、中学生は楷書または行書とします。

ウ. 字 体

小学校の学習指導要領(別表1)の学年別漢字配当表に示す字体に準ずるものとします。

(2) 学年・氏名の記入方法

作品への学年・氏名の記入は次のとおりとします。(図例1・2)

(学 年) (氏 名)
○ 年 ○○○○○

ア. 小学校第1学年および第2学年

学年・氏名とも「漢数字」「漢字」「ひらがな(カタカナも可)」いずれでもかまいません。ただし、アラビア数字は使用しないで下さい。

イ. 小学校第3学年以上

学年は「漢数字」・氏名は原則「漢字」とします。

なお、次の(ア)～(エ)に該当する作品は審査の対象になりません。

- (ア) . 学年、氏名のないもの(図例3)
- (イ) . 小・中学校の別を記入したもの(図例4)
- (ウ) . 学校名を記入したもの(図例5)
- (エ) . 学年・氏名の順を誤って記入したもの(図例6)

正しい書き方		誤った書き方				
図例1	図例2	図例3	図例4		図例5	図例6
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> 一年 共済太郎 </div> <div style="border: 1px solid black; width: 50px; margin-top: 5px;">名札</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> ○ ○ 共済 一年 太郎 ○ </div> <div style="border: 1px solid black; width: 50px; margin-top: 5px;">名札</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; height: 80px;"> (Blank) </div> <div style="border: 1px solid black; width: 50px; margin-top: 5px;">名札</div> <p>学年・氏名のないもの</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> 小学校一年 共済太郎 </div> <div style="border: 1px solid black; width: 50px; margin-top: 5px;">名札</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> 小一 共済太郎 </div> <div style="border: 1px solid black; width: 50px; margin-top: 5px;">名札</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> 平河小学校一年 共済太郎 </div> <div style="border: 1px solid black; width: 50px; margin-top: 5px;">名札</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> 一年 共済太郎 </div> <div style="border: 1px solid black; width: 50px; margin-top: 5px;">名札</div> <p>学年・氏名の順を誤って記入したもの</p>
			小・中学校の別を記入したもの		学校名を記入したもの	

- (注) (1) 上記の(2)学年・氏名の記入方法のイにおいて、小学校3学年以上の児童は学年・氏名を漢字で書くこととしていますが、氏名の漢字の使用については中学年(3・4年)以上の原則は守りつつも、難しい漢字の場合には弾力的な対応をします。
- (注) (2) 半紙3文字の課題の場合の文字配列は上記「正しい書き方」図例2に示してあるとおりとし、その場合の名前の位置は図例1および2のいずれでも可とします。
- (注) (3) 義務教育学校等の学年表記については学校の考え方に準じ、「七年、八年、九年」の記載を可能とします。

(3) 名札のはりつけ・記入方法

次の例に示すように、タテ 8cm×ヨコ 12cm 程度の別紙（コピー用紙など）に、県名、学校名、学年、氏名、所属 J A 名（支店名）を明記し、応募作品ごとに左下に必ずはりつけてください。

<例>

(作 品)	
県 名	
フリガナ	
学 校 名	_____市・区・町・村立 学 校
学 年	
フリガナ	
氏 名	
フリガナ	
J A 名	J A

12 cm

県名は太く、はっきりと記入してください。
フリガナも必ず記入してください。

※名札は、コピー用紙などを使い、作品の左下にはってください。
また、県名、J A 名等が明記されていない場合には、審査対象としないことがあります。

(4) 郵送等の注意

応募作品の提出、郵送等につきまして、作品を破損しないよう特に注意してください。もし作品が破損し、審査にたえない場合には審査の対象といたしません。

別表 1

小学校學習指導要領

学年別漢字配当表

<p>第一 学 年</p>	<p>一 右 雨 円 王 音 下 火 花 貝 学 氣 九 休 玉 金 空 月 犬 見 五 口 校 左 三 山 子 四 糸 字 耳 七 車 手 十 出 女 小 上 森 人 水 正 生 青 夕 石 赤 千 川 先 早 草 足 村 大 男 竹 中 虫 町 天 田 土 二 日 入 年 白 八 百 文 木 本 名 目 立 力 林 六 (80字)</p>
<p>第二 学 年</p>	<p>引 羽 雲 園 遠 何 科 夏 家 歌 画 回 会 海 繪 外 角 樂 活 間 丸 岩 顔 汽 記 帰 弓 牛 魚 京 強 教 近 兄 形 計 元 言 原 戸 古 午 後 語 工 公 広 交 光 考 行 高 黄 合 谷 国 黒 今 才 細 作 算 止 市 矢 姉 思 紙 寺 自 時 室 社 弱 首 秋 週 春 書 少 場 色 食 心 新 親 凶 数 西 声 星 晴 切 雪 船 線 前 組 走 多 太 体 台 地 池 知 茶 昼 長 鳥 朝 直 通 弟 店 点 電 刀 冬 当 東 答 頭 同 道 読 内 南 肉 馬 壳 買 麦 半 番 父 風 分 聞 米 步 母 方 北 毎 妹 万 明 鳴 毛 門 夜 野 友 用 曜 来 里 理 話 (160字)</p>

第三學年

惡安暗医委意育員院飲運泳馱央橫屋温化荷界
開階寒感漢館岸起期客究急級宮球去橋業曲局
銀区苦具君係輕血決研鼎庫湖向幸港号根祭皿
仕死使始指齒詩次事持式実写者主守取酒受州
拾終習集住重宿所暑助昭消商章勝乘植申身神
真深進世整昔全相送想息速族他打对待代第題
炭短談着注柱丁帳調追定庭笛鉄軫都度投豆島
湯登等動童農波配倍箱焮發反坂板皮悲美鼻筆
氷表秒病品負部服福物平返勉放味命面問役業
由油有遊予羊洋葉陽樣落流旅両緑礼列練路和

(200字)

第四學年

愛案以衣位茨印英榮媛塩岡億加果貨課芽賀改
械害街各覺瀉完官管閱觀願岐希季旗器機識求
泣給拳漁共協鏡競極熊訓軍郡群徑景芸欠結建
健驗固功好香候康佐差菜最埼材崎昨札刷察參
産散殘氏司試兒治滋辞鹿失借種周祝順初松笑
唱燒照城繩臣信井成省清静席積折節說淺戰選
然争倉巢束側統卒孫帶隊達単置仲沖兆低底的
典伝徒努灯働特徳枋奈梨熱念敗梅博阪飯飛必
票標不夫付府阜富副兵別辺変便包法望牧末満
未民無約勇要養浴利陸良料量輪類令冷例連老
勞録

(202字)

<p>第 五 学 年</p>	<p> 庄困移因永管衛易益液演忝往桜可仮価河過快 解格確額刊幹慣眼紀基寄規喜技義逆久旧救居 許境均禁句型経潔件険檢限現減故個護効厚耕 航鉉構興講告混查再災妻採際在財罪殺雜酸贅 士支史志枝師資飼示似識質舍謝授修述術準序 招証象賞条状常情織職制性政勢精製稅責績接 設絶祖素総造像増則測属率損貸態団断築貯張 停提程適統堂銅導得毒独任燃能破犯判版比肥 非費備評貧布婦武復復仏粉編弁保墓報豊防貿 暴脈務夢迷綿輸余容略留領歴 (193字) </p>
<p>第 六 学 年</p>	<p> 胃異遺域宇映延沿恩我灰拈革閣割株干卷看簡 危机揮責疑吸供胸郷勤筋系敬警劇激穴券絹権 憲源巖己呼誤后孝皇紅降鋼刻穀骨困砂座濟裁 策冊蚕至私姿視詞誌磁射捨尺若樹収宗就衆從 縦縮熟純処署諸除承将傷障蒸針仁垂推寸盛聖 誠舌宣專泉洗染銭善奏窓創装層操蔵臓存尊退 宅担探誕段暖値宙忠著庁頂腸潮賃痛敵展討党 糖届難乳認納脳派拝背肺俳班晚否批秘俵腹奮 並陞閉片補暮宝訪亡忘棒枚幕密盟模訊郵優預 幼欲翌乱卵覧裏律臨朗論 (191字) </p>

字体についての解説

明朝体と筆写の楷書との関係について

常用漢字表では、個々の漢字の字体（文字の骨組み）を、明朝体のうちの一種を例に用いて示した。このことは、これによって筆写の楷書における書き方の習慣を改めようとするものではない。字体としては同じであっても、明朝体の字形と筆写の楷書の字形との間には、いろいろな点で違いがある。それらは、印刷文字と手書き文字におけるそれぞれの習慣の相違に基づく表現の差と見るべきものである。以下に、分類して、それぞれの例を示す。いずれも「明朝体—手書き（筆写の楷書）」という形で、左側に明朝体、右側にそれを手書きした例を示す。

1 明朝体に特徴的な表現の仕方があるもの

(1) 折り方に関する例

衣—衣 去—去 玄—玄

(2) 点画の組合せ方に関する例

人—人 家—家 北—北

(3) 「筆押さえ」等に関する例

芝—芝 史—史

入—入 八—八

(4) 曲直に関する例

子—子 手—手 了—了

(5) その他

之—之 々—々 心—心

2 筆写の楷書では、いろいろな書き方があるもの

(1) 長短に関する例

雨 - 雨 雨 戸 - 戸 戸 戸

無 - 無 無

(2) 方向に関する例

風 - 風 風 比 - 比 比

仰 - 仰 仰

糸 - 糸 糸 才 - 才 才 才 - 才 才

主 - 主 主 言 - 言 言 言

年 - 年 年 年

(3) つくりかた、はらべかたに関する例

又 - 又 又 文 - 文 文

月 - 月 月

条 - 条 条 保 - 保 保

奥 - 奥 奥

公 - 公 公

角 - 角 角

骨 - 骨 骨

(5) はねるか、とめるかに関する例

切 - 切 切 切 改 - 改 改 改

酒 - 酒 酒 陸 - 陸 陸 陸

穴 - 穴 穴 穴

木 - 木 木 来 - 来 来

糸 - 糸 糸 牛 - 牛 牛

環 - 環 環

(6) その他

令 - 令 令 外 - 外 外 外

女 - 女 女 叱 - 叱 叱 叱

【 名 札 】 ※この見本をコピーしてお使い下さい。

の り し ろ	
県 名	沖 縄 県
フリガナ	
学 校 名	_____市・町・村立・私立 学 校
学 年	
フリガナ	
氏 名	
フリガナ	オキナワケンノウキ ヨウキョウトウクミアイ
J A 名	沖縄県農業協同組合 支店

の り し ろ	
県 名	沖 縄 県
フリガナ	
学 校 名	_____市・町・村立・私立 学 校
学 年	
フリガナ	
氏 名	
フリガナ	オキナワケンノウキ ヨウキョウトウクミアイ
J A 名	沖縄県農業協同組合 支店

8 cm

12 cm

